

ELEMENTI OCJENJIVANJA TE NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA

Nastavni predmet: LIKOVNA KULTURA

Razredi: 5. – 8.

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Izražavanje crtežom	Učenik je odlično realizirao likovni problem. Kompozicija je zanimljiva, originalna i s naglašenom estetikom. Odlično vlada crtačkom tehnikom.	Učenik je vrlo dobro realizirao likovni problem. Kompozicija je vrlo dobro uklopljena na papir, ali ne presložena. Vrlo dobra estetika i baratanje tehnikom. Iskoristio je neke mogućnosti zadane tehnike.	Učenik je dobro riješio likovni problem. Kompozicija je djelomično dobra, nije zahtjevnija i riješena na najjednostavniji način. Likovnom tehnikom vlada površno. Površna estetika rada. Iskoristio je jednu mogućnost zadane tehnike.	Učenik je riješio minimum zadanog likovnog problema. Kompozicija iznimno neuspješna. Likovnom tehnikom vlada izuzetno loše, pa estetika rada izostaje.	Učenik nije zadovoljio potrebni minimum. Učenik otežano vlada likovnom tehnikom i nije iskoristio mogućnosti iste.
Kolorističko i tonsko izražavanje	Učenik odlično barata tonskim izražavanjem. Kompozicija bogata detaljima i izvrsno uklopljena u format. Odličan način vladanja zadanom tehnikom.	Vrlo dobra realizacija i kompozicija rada, iako ne presložena. Vrlo dobro vladanje tehnikom i estetika. Učenik je iskoristio neke mogućnosti zadane tehnike.	Učenik je dobro riješio likovni zadatak u tonskom izražavanju. Kompozicija je dobra, vrlo jednostavna i nije zahtjevnija. Tehnička kvaliteta i estetika su površne.	Učenik je zadovoljio minimum tonskog i kolorističkog izražavanja.	Učenik ne vlada likovnom tehnikom niti kompozicijom.
Trodimenzionalno oblikovanje	Odlična realizacija likovnog zadatka trodimenzionalnog oblikovanja. Učenik odlično vlada kip. materijalom. Odlična estetika rada.	Učenik je vrlo dobro realizirao problem trodimenzionalnog oblikovanja. Prostorna kompozicija nije presložena i jednostavna je u detaljima. Vrlo dobra estetika i vladanje materijalom.	Učenik je dobro realizirao likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Kompozicija je nezahjevna, nezanimljiva i oskudna detaljima. Tehnička kvaliteta vrlo površna.	Učenik izuzetno neuspješno rješava likovne zadatke oblikovanja tijela u prostoru.	Učenik ne pokazuje potrebni minimum kod oblikovanja tijela u prostoru.
Grafičko izražavanje	Odlično izveden zadatak u grafičkoj tehnici, skladna kompozicija. Odličan način vladanja tehnikom.	Učenik je vrlo dobro riješio likovni problem u grafičkom izražavanju. Vrlo dobra estetika, tehniciranje i izvedba. Iskoristio je neke mogućnosti zadane tehnike.	Učenik je djelomično dobro realizirao zadatak. Kompozicija oskudna detaljima, nezanimljiva i donesena na najjednostavniji način. Tehniciranje vrlo površno.	Učenik neuspješno rješava problem u grafičkim tehnikama, zadovoljava tek potrebni minimum.	Učenik ne pokazuje sposobnost za potreban minimum.
Razumij. i vrednov. osnovn. odnosa u umjetn. djelu	Učenik je samoinicijativan, samostalan i dosljedan u radu. Tolerantan je, pomaže drugima i pokazuje interes za predmet.	Učenik je uglavnom samoinicijativan, samostalan i aktivan. Vrlo dobro uočava likovne probleme i uspješno ih realizira. Tolerantan je i uglavnom dosljedan u radu.	Učenika treba poticati na rad. Teško i površno uočava likovne probleme. U radu nije uporan. Interes prema predmetu je promjenjiv. Ponekad krši školska pravila.	Učenika treba stalno poticati na rad. Ne pokazuje interes prema predmetu i sklon je ometanju nastave.	Učenika treba neprestano poticati na rad. Nije prisutan interes prema predmetu. Učenik je sklon ometanju drugih učenika u radu. Učestalo krši školska pravila.