

ELEMENTI OCJENJIVANJA TE NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA

Nastavni predmet: Engleski jezik

Razredi: 1. i 2. razred

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	Učenik razumije sugovornika i usmena izlaganja u normalnom tempu. Nema poteškoća u razumijevanju izvornih govornika.	Razumije pitanja i upute u normalnom govornom tempu, ali je potrebno ponekad nešto ponoviti. Razumije slušanu materiju u cijelosti, ali ne i svakoj pojedinosti.	Razumije slušanu materiju u sporijem tempu; ponekad je potrebno ponoviti ili pojednostaviti određene dijelove kako bi ih učenik razumio.	Ima minimum razumijevanja i napreduje uz pomoć nastavnika koji ga vodi kroz materiju. Jedva shvaća uz objašnjenja i pojednostavljenja.	Ne razumije jednostavne rečenice, pitanja ili upute niti uz pomoć nastavnika.
Razumijevanje čitanjem	Razumije pročitano (kartice s riječima, tekstovi, pjesme...) te je sposoban bez pomoći raditi na zadacima provjere razumijevanja pročitana.	Razumije pročitano uglavnom u cijelosti, no ponekad je potrebna pomoć nastavnika kako bi shvatio detalje. Uglavnom samostalno rješava zadatke vezane uz čitanu materiju.	Ima poteškoća u razumijevanju pročitana što se manifestira tijekom rješavanja popratnih zadataka i aktivnosti. Nužno je pojednostaviti određene dijelove kako bi učenik shvatio.	Učenik minimalno shvaća pročitano materiju i teško se snalazi u njoj prilikom popratnih aktivnosti. Potrebno je puno pomoći od nastavnika kako bi učenik shvatio pročitano.	Ne razumije pročitano niti uz pomoć nastavnika i prijevoda. Ne može samostalno niti nakon pojašnjenja riješiti zadatke za provjeru razumijevanja pročitana.

Govorno izražavanje	Učenik je aktivan u konverzaciji, čita i priča s razumijevanjem korektno i tečno, s pravilnim izgovorom, intonacijom i ritmom, bez većih gramatičkih pogrešaka unutar obrađenih sadržaja.	Učenik govori korektno, ali je u ponekim elementima nesiguran. Govori uz manje greške, ali se poruka u cijelosti može razumjeti. Čita korektno, s uglavnom pravilnim izgovorom, intonacijom i ritmom.	Učenik se koristi manjim fondom obrađenih riječi, te tijekom govorenja pravi dosta grešaka zbog kojih je ponekad smisao nejasan. Ima poteškoća u čitanju, izgovoru i intonaciji, ali je u cjelini još uvijek prihvatljivo i razumljivo.	Učenik pravi ozbiljne i teže greške u konverzaciji i izgovoru, zbog čega se teško može zaključiti što želi reći. Čitanje teče sporo i nerazumljivo, i potrebno je dosta pomoći kako bi to bilo minimalno prihvatljivo.	Učenik se ne može samostalno izražavati, a loš izgovor, ritam i intonacija onemogućuju razumijevanje poruke. Čitanje ne savladava ni uz nastavnikovu pomoć.
Pisano izražavanje	Učenik se pisano izražava samostalno, bez većih ortografskih pogrešaka. Redovito izvršava sve pisane zadatke i aktivnosti.	Učenik se pisano izražava uz manje ortografske pogreške koje, međutim, ne utječu na razumijevanje poruke. Gotovo redovito ima sve pisane radove.	Učenik ne može bez pomoći korektno se pisano izraziti i pravi veće pogreške koje ponekad utiču na razumijevanje poruke. Neredovito izvršava pisane zadatke.	Učenik tijekom pisanih aktivnosti pravi česte i velike ortografske pogreške koje ozbiljno utječu na razumijevanje poruke. Gotovo nikada nema pisani domaći uradak te sporo i uz pomoć nastavnika radi tijekom sata.	Pravi krupne greške u pisanom izražavanju koje onemogućuju čitatelju shvaćanje poruke. Ne izvršava zadatke tijekom sata, kao ni domaće uratke.

Napomena: Tijekom prvoga razreda ne ocjenjuju se rubrike čitanje i pisanje.

ELEMENTI OCJENJIVANJA TE NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA

Nastavni predmet: Engleski jezik

Razredi: 3. i 4. razred

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	Učenik razumije sugovornika i usmena izlaganja u normalnom tempu; nema teškoća u razumijevanju izvornih govornika.	Učenik razumije pitanja i upute u normalnom govornom tempu, ali je ponekad potrebno nešto ponoviti; razumije slušani tekst u cijelosti, ali ne i u svakoj pojedinosti.	Učenik razumije slušani tekst u sporijem tempu; ponekad je potrebno ponoviti ili pojednostaviti određene dijelove da bi ih učenik razumio.	Učenik ima minimum razumijevanja i napreduje uz pomoć učitelja koji ga vodi kroz slušani tekst; teško shvaća uz objašnjenja i pojednostavljenja.	Učenik ne razumije jednostavne rečenice, pitanja ili upute niti uz pomoć učitelja.
Razumijevanje čitanjem	Učenik razumije pročitano (kartice, pjesme, tekstovi...) te može bez pomoći raditi na zadacima provjere razumijevanja pročitano.	Učenik razumije pročitano uglavnom u cijelosti, no ponekad je potrebna pomoć učitelja da bi shvatio detalje; uglavnom samostalno rješava zadatke vezane uz čitanu materiju.	Učenik ima poteškoća u razumijevanju pročitano; nužno je pojednostaviti određene dijelove kako bi učenik shvatio.	Učenik minimalno shvaća pročitano i teško se snalazi prilikom popratnih aktivnosti; potrebno je puno pomoći učitelja kako bi učenik shvatio pročitano.	Učenik ne razumije pročitano niti uz pomoć učitelja i prijevoda; ne može samostalno niti nakon pojašnjenja riješiti zadatke za provjeru razumijevanja pročitano.

Govorno izražavanje	Učenik je aktivan u konverzaciji, čita i priča s razumijevanjem korektno i tečno, s pravilnim izgovorom, intonacijom i ritmom, bez većih gramatičkih grešaka unutar obrađenih sadržaja.	Učenik govori korektno, ali je u nekim elementima nesiguran, a poruka se u cijelosti može razumjeti; čita korektno.	Učenik koristi se manjim fondom obrađenih riječi te tijekom govorenja pravi dosta grešaka zbog kojih je ponekad smisao nejasan; ima poteškoća u čitanju, izgovoru i intonaciji, ali je cjelini još uvijek prihvatljivo i razumljivo.	Učenik pravi ozbiljne i teže greške u konverzaciji i izgovoru, zbog čega se teško može zaključiti što želi reći; čitanje je sporo i nerazumljivo.	Učenik ne može se samostalno izražavati, a loš izgovor, ritam i intonacija onemogućuju razumijevanje poruke; čitanje ne savladava ni uz učiteljevu pomoć.
Pisano izražavanje	Učenik se samostalno pisano izražava bez većih ortografskih pogrešaka; redovito izvršava sve pisane zadatke i aktivnosti.	Učenik se pisano izražava uz manje ortografske pogreške koje ne utječu na razumijevanje poruke; gotovo redovito ima sve pisane radove.	Učenik se bez pomoći ne može korektno pisano izraziti i pravi veće pogreške koje ponekad utječu na razumijevanje poruke; neredovito izvršava pisane zadatke.	Učenik pravi velike i česte ortografske pogreške koje ozbiljno utječu na razumijevanje poruke; često nema domaći rad te sporo i uz pomoć učitelja radi tijekom sata.	Učenik pravi krupne greške u pisanom izražavanju koje onemogućuju shvaćanje poruke; ne izvršava zadatke tijekom sata, kao ni domaće radove.

Napomena: U četvrtom razredu se diktatom provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji. Diktat se provodi prema unaprijed dogovorenim kriterijima.

ELEMENTI OCJENJIVANJA TE NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA

Nastavni predmet: Engleski jezik

Razredi: 5. i 6. razred

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Razumijevanje	<ul style="list-style-type: none"> - učenik razumije sugovornika i usmena izlaganja u normalnom tempu - razumije pisani i slušani tekst u potpunosti - s lakoćom vlada materijom i vještinama te povezuje sadržaje - lako i u potpunosti razumije pitanja - uspješno prevodi u oba smjera, engleski-hrvatski i hrvatski-engleski 	<ul style="list-style-type: none"> - razumije pitanja u normalnom govornom tempu, ali je potrebno ponekad nešto ponoviti - razumije pisani i slušani sadržaj u cjelosti, ali ne i svaku pojedinost - uspješan u smjeru engleski-hrvatski no donekle neprecizan u smjeru hrvatski-engleski 	<ul style="list-style-type: none"> - razumije izlaganja i pitanja postavljena sporijim tempom - ponekad je nužno ponoviti ili pojednostaviti neke dijelove rečenice - ima dobru orijentaciju unutar pisanog materijala uz pomoć - prosječne uspješnosti u smjeru engleski-hrvatski i hrvatski-engleski 	<ul style="list-style-type: none"> - ima minimum razumijevanja i napreduje uz pomoć profesora koji ga vodi kroz materiju - ima teškoća u razumijevanju izlaganja, jedva shvaća uz objašnjenja i pojednostavljenja - slabo razumijeva pisanu i slušanu materiju - minimum komunikacijske povezanosti - propusti u izražavanju ne priječe normalan protok informacija 	<ul style="list-style-type: none"> - ne razumije usmena izlaganja, slušanu ili pisanu materiju ni uz pomoć nastavnika - nije u mogućnosti prevesti lakše rečenice ili tekstove - ne povezuje sadržaje unutar cjeline

Govorne sposobnosti	<ul style="list-style-type: none"> - učenik slobodno i bez oklijevanja izriče svoje misli - aktivan je u konverzaciji, čita i priča s razumijevanjem korektno i tečno s pravilnim izgovorom, fluentno govori bez većih gramatičkih grešaka - zanimljivo i stilski ujednačeno se izražava, koristi bogat vokabular 	<ul style="list-style-type: none"> - govori korektno, ali je u pojedinim elementima nesiguran - govori uz manje gramatičke greške, koje međutim ne utječu na razumijevanje smisla rečenice - ponekad upotrijebi riječ ili frazu neadekvatno, te s pogrešnim izgovorom - govori prirodnom brzinom 	<ul style="list-style-type: none"> - može se sporazumijevati, i pri tome se služi skromnim fondom riječi - smisao je ponekad nejasan zbog gramatičkih grešaka i pogrešnog redosljeda riječi - ima poteškoća u čitanju, izgovoru i intonaciji, ali je cjelina prihvatljiva i razumljiva 	<ul style="list-style-type: none"> - pravi ozbiljne greške u konverzaciji i izgovoru zbog čega se teško zaključuje što želi reći - rijetko nalazi odgovarajuće riječi i fraze, teško se izražava, a riječnik mu je oskudan - u izgovoru pravi ozbiljne gramatičke greške koje dovode u pitanje razumijevanje teksta - govori sporo i s puno oklijevanja 	<ul style="list-style-type: none"> - ne može se samostalno izražavati u usmenom obliku - jedva savladava najosnovniji vokabular, a loš izgovor onemogućuje razumijevanje sadržaja - nije savladao ni najosnovnije gramatičke strukture
Sposobnost pisanog izražavanja	<ul style="list-style-type: none"> - učenik može pismeno izraziti svoje misli samostalno i bez većih gramatičkih i ortografskih grešaka - redovito izvršava sve pisane zadatke u bilježnici i radnoj bilježnici 	<ul style="list-style-type: none"> - pismeno izražava svoje misli samostalno uz poneke gramatičke i ortografske greške - gotovo redovito ima sve pisane radove 	<ul style="list-style-type: none"> - ne može bez pomoći izraziti svoje misli pismenim putem i pravi veće ortografske i gramatičke greške - neredovito izvršava domaće i školske pisane zadatke 	<ul style="list-style-type: none"> - nije sposoban samostalno se pismeno izražavati, pravi česte i ozbiljne ortografske i gramatičke greške - rijetko izvršava domaće i školske pisane zadatke 	<ul style="list-style-type: none"> - nije sposoban pismeno se izraziti ni uz pomoć učitelja - pravi krupne greške u pismenom izražavanju i u osnovnim gramatičkim oblicima - ne izvršava domaće i školske pisane zadatke

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Jezične zakonitosti - gramatika	- učenik potpuno poznaje jezične zakonitosti, može ih obrazložiti na engleskom jeziku i točno primjeniti	- poznaje jezične zakonitosti, može ih obrazložiti na engleskom jeziku uz manju pomoć i primjenjuje ih uz manje pogreške	- djelomično poznaje jezične zakonitosti, ne može ih obrazložiti, već samo praktično primjenjuje pravila s dosta grešaka	- ne poznaje jezične zakonitosti, ne može ih obrazložiti, pravi velike greške u primjeni gramatičkih pravila	- učenik ne poznaje i ne primjenjuje osnovne gramatičke oblike

Napomena: U šestom razredu učenici prepričavaju lekcije usmeno i pismeno. Također učenici pišu kratke vodene sastave na satu engleskog jezika.

ELEMENTI OCJENJIVANJA TE NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA

Nastavni predmet: Engleski jezik

Razredi: 7. i 8. razred

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Razumijevanje	<ul style="list-style-type: none"> - učenik samostalno i u potpunosti razumije sugovornika, kao i pisani i slušani tekst - s lakoćom vlada materijom i povezuje sadržaje, - u potpunosti razumije postavljena pitanja bez potrebe daljnjeg pojašnjavanja - posjeduje sve preduvjete za ostvarivanje nesmetane jezične komunikacije 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik razumije postavljena pitanja uz povremeno pojašnjavanje od strane nastavnika - razumije općeniti sadržaj pisanog i slušanog teksta, ali ne i svaku pojedinost - u mogućnosti je ostvariti jezičnu komunikaciju uz određenu pomoć od strane sugovornika 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik razumije jednostavnije oblike postavljenih pitanja, dok je za razumijevanje složenijih oblika pitanja potrebna znatna pomoć nastavnika - ponekad je potrebno pojednostavniti dijelove postavljenih pitanja - značenje i ideju pisanog i slušanog teksta razumije uz pomoć nastavnika - može uspostaviti osnovnu razinu jezične komunikacije 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik razumije jednostavna pitanja uz velike poteškoće i stalnu pomoć nastavnika - ostvaruje minimalno razumijevanje pisanog i slušanog teksta, uz veliku pomoć nastavnika - pokazuje slabo razumijevanje objašnjenja i pojednostavljenja - jezična komunikacija sa sugovornikom je izrazito otežana 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik ne razumije pojednostavljena pitanja niti ostale oblike usmenog izlaganja - ne može razumjeti ni jednostavne dijelove pisanog i slušanog teksta bez obilate i neprestane pomoći nastavnika - nije u mogućnosti ostvariti jezičnu komunikaciju na najosnovnijoj razini

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Govorne sposobnosti	<ul style="list-style-type: none"> - učenik slobodno i bez oklijevanja izražava misli - aktivno sudjeluje u konverzaciji, pri čemu koristi bogat vokabular i ne čini gramatičke greške - čita tečno, te priča s pravilnim izgovorom riječi i interpretacijom rečenične intonacije - na pitanja odgovara punim odgovorom i pravilno koristeći poznate jezične strukture - sposoban je samostalno prepričati pisani i slušani tekst 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik se korektno izražava na ciljanom jeziku, ali u pojedinim elementima pokazuje nesigurnost - pri konverzaciji čini manje gramatičke greške koje ne utječu na razumijevanje smisla rečenice - čita uglavnom tečno - na pitanja ponekad izbjegava odgovarati punim odgovorima - prilikom prepričavanja pisanog i slušanog teksta povremeno radi manje greške, prvenstveno u izgovoru, poneke riječi ili fraze upotrebljava neadekvatno, solidno vlada obrađenim vokabularom 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik se može sporazumijevati na ciljanom jeziku, ali se pri tome koristi skromnim fondom riječi - prilikom konverzacije često čini gramatičke greške, zbog čega je smisao izrečenog ponekad nejasan - kod čitanja i izgovora pokazuje određene poteškoće na prihvatljivoj razini - na pitanja iz teksta ne može uvijek samostalno odgovoriti - učenik je sposoban, uz nastavnikovu pomoć, prepričati osnovne značajke pisanog i slušanog teksta 	<ul style="list-style-type: none"> - na pitanja iz teksta ne može uvijek samostalno odgovoriti - učenik je sposoban, uz nastavnikovu pomoć, prepričati osnovne značajke pisanog i slušanog teksta - prepričavanje osnovnih crta pisanog i slušanog teksta gotovo je nemoguće bez obilate nastavnikove pomoći 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik se ne može samostalno izražavati u usmenom obliku - izrazito loše savladava najosnovniji vokabular - izgovor je loš i onemogućuje razumijevanje sadržaja - griješi u čitanju i učestalih riječi - najosnovnije gramatičke strukture predstavljaju mu velike poteškoće

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Sposobnost pisanog izražavanja	<ul style="list-style-type: none"> - učenik samostalno izražava svoje misli u pisanom obliku (u vidu slobodnih i vođenih sastava) i pri tome ne čini veće gramatičke i ortografske greške - prilikom pisanja diktata postiže izvrsne rezultate - redovito izvršava sve pisane zadatke u bilježnici i radnoj bilježnici 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik samostalno izražava svoje misli u pisanom obliku uz poneke gramatičke i ortografske greške - prilikom pisanja diktata griješi u pisanju određenih riječi - redovit je u izvršavanju pisanih zadataka u bilježnici i radnoj bilježnici 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik ne može bez pomoći izraziti svoje misli u pisanom obliku i pritom se koristi jednostavnim jezikom i pravi veće gramatičke i ortografske greške - zadovoljava formu vođenog sastava pri čemu koristi naučeni vokabular i fraze iz lekcija - prilikom pisanja diktata učenik radi znatan broj pogrešaka u pisanju - neredovito izvršava pisane zadatke u bilježnici i radnoj bilježnici 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik nije sposoban samostalno se izraziti u pisanom obliku - pravi česte gramatičke i ortografske greške - kod pisanja diktata radi veliki broj ozbiljnih pogrešaka - izrazito neredovito izvršava pisane zadatke u bilježnici i radnoj bilježnici 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik ne uspijeva svoje misli samostalno izraziti u pisanom obliku - često piše nedovršene rečenice, uz učestale krupne ortografske i gramatičke greške i u osnovnim gramatičkim oblicima - gotovo uopće ne izvršava pisane zadatke u bilježnici i radnoj bilježnici

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Jezične zakonitosti – gramatika	<ul style="list-style-type: none"> - učenik potpuno poznaje i razumije jezične zakonitosti, te ih može obrazložiti na engleskom jeziku - primjenjuje ih samostalno i točno - brzo i s lakoćom uočava pogreške u gramatičkim strukturama 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik poznaje jezične zakonitosti, te ih može obrazložiti na materinjem jeziku - točno ih primjenjuje u ponuđenim zadacima, dok kod složenijih primjera ponekad dolazi do manjih pogrešaka - djelomično samostalno primjenjuje određene gramatičke strukture 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik ne poznaje jezične zakonitosti tako da bi o njima mogao govoriti, ali ih prepoznaje i može praktično primijeniti pravila s ponekom pogreškom - uglavnom točno rješava većinu postavljenih zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik se slabo snalazi u jezičnim zakonitostima i strukturama - pravi velike greške u primjeni gramatičkih pravila, ali može riješiti najjednostavnije postavljene zadatke 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik ne uočava zakonitosti jezika - ne poznaje i ne primjenjuje ni najosnovnije gramatičke oblike ni uz poticaj

Napomena: U sedmom i osmom razredu učenici pišu vođene sastave na satu engleskog jezika.